

## PLE MARÇ 2014

### 6.1 Proposició dels Grups Municipals de CiU, PSC, ERC, PP, PxC i CUP, de suport a la candidatura per a la declaració de patrimoni mundial de la UNESCO de la portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll.

El secretari presenta la proposició dels Grups Municipals de CiU, PSC, ERC, PP, PxC i CUP, de 5 de març de 2014, que es transcriu a continuació:

“El Monestir de Santa Maria de Ripoll va ser un dels centres culturals més importants de la Catalunya de l'època del romànic (entre els segles X i XII), comparable a d'altres monestirs i catedrals de l'àmbit cultural de l'Europa del moment. Ja al segle XI, sota l'abadiat d'Oliba, va destacar per la importància de la seva església abacial, construïda de nou i dedicada el 1032, i per la potència de la seva biblioteca, que sota aquest personatge cabdal va depassar els dos centenars de títols. Malgrat els espolis, les destruccions i les restauracions patides al llarg del temps, es pot dir que Ripoll avui conserva un element històric que, per davant de tots els altres, continua assegurant-li un lloc en la història de l'art europeu i mundial: la seva esplèndida portalada esculpida.

Però ahora permet mirar endavant, ja que la portalada de Ripoll manifesta el seu ressò en les portalades romàniques esculpides que en aquest moment eclosionaran en moltes esglésies catalanes. Ahora, el taller escultòric que va treballar a Ripoll en aquests mitjans del segle XII, capaç de sintetitzar algunes de les més prestigioses produccions escultòriques del moment -com les de la ciutat de Tolosa o les de l'àrea rossellonesa- manifestaria també la seva influència més o menys propera en tota una sèrie de treballs escultòrics que tindrien lloc a Catalunya durant la segona meitat del segle.

Des de la segona meitat del segle XIX i fins i tot abans, la qualitat estètica, la complexitat iconogràfica i l'impacte estructural de la Portalada de Ripoll van fer que es convertís en un dels joiells de la basílica restaurada per Elies Rogent i el bisbe Morgades el 1893, i que els estudiosos de l'art la reconeguessin com una obra cabdal de l'escultura romànica europea. Al llarg del segle XX, la presa de consciència sobre el patrimoni històric-artístic i l'alerta per alguns aspectes del seu estat material van fer que s'emprenguessin mesures per garantir-ne la conservació.

L'any 2013, Ripoll ha estat Capital de la Cultura Catalana i han estat diferents els actes que han posat de relleu el valor universal i excepcional de la Portalada com a element singular i únic en el món. En efecte, el simposi internacional de 2013, organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per la Diputació de Girona, per l'Ajuntament de Ripoll, pel Bisbat de Vic i pel Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, va posar de relleu la importància de la portalada de Ripoll com a objecte posat en el seu context històric-artístic, com a símbol del patrimoni que cal estudiar i protegir i com a element clau d'una capitalitat cultural que es vol projectar al món.

Atès que el Monestir de Santa Maria de Ripoll amb la Portalada com a joia reuneix i compleix totes i cada una de les condicions i dels requisits per a ser considerada un valor universal excepcional establerts principalment en el document d'Orientacions que han de guiar l'aplicació de la Convenció del Patrimoni Mundial i del Protocol sobre l'ordenació dels criteris per a la identificació i preparació de les candidatures de Patrimoni Mundial i Patrimoni Cultural Immateral de la Humanitat a Catalunya, l'Ajuntament de Ripoll en sessió plenària de data 27 de desembre de 2011 va iniciar l'expedient per tal que durant l'any 2013, en motiu de que Ripoll era la Capital de la

Cultura Catalana, la Portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll fos proposada per ser declarada Patrimoni Mundial de la Humanitat per part de la UNESCO.

Per tot això, es proposa:

**PRIMER.** Donar suport a la candidatura de la Portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll per tal que sigui declarada Patrimoni Mundial de la Humanitat per part de la UNESCO.

**SEGON.** Comunicar aquesta resolució a l'Ajuntament de Ripoll i a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya.”

**L'alcalde** informa que en la Junta de Portaveus es va facultar el regidor de Cultura, senyor Joan Calmet, perquè fes una defensa única d'aquesta proposició que ha estat presentada per tots els grups municipals actualment presents en el Consistori.

**El senyor Joan Calmet, regidor delegat de Cultura,** diu que l'origen d'aquesta proposició es deu a una carta que s'ha rebut de l'Ajuntament de Ripoll en la qual demanaven que el Ple de l'Ajuntament de Manresa es manifestés amb relació a la candidatura que la ciutat de Ripoll presentarà davant de la UNESCO perquè la Portalada del Monestir de Santa Maria de Ripoll sigui declarada Patrimoni Mundial de la Humanitat.

Considera que no cal estendre's sobre les característiques arquitectòniques de la portalada ni tampoc sobre la magnificència de l'obra, perquè pensa que són àmpliament conegudes per tothom. En qualsevol cas, entenen que la demanda que es fa des de Ripoll és perquè hi hagi un gruix social important al país que doni suport a aquesta aspiració, la qual comparteixen. Els va semblar oportú que la proposició no només la presentés l'equip de govern sinó que fos conjunta de tots els grups municipals per considerar que tothom s'hi sentiria còmode i voldria votar-la favorablement.

Per tot això, demana el vot favorable a la moció.

**En no haver-hi més intervencions, l'alcalde sotmet a votació la proposició 6.1 dels Grups Municipals de CiU, PSC, ERC, PP, PxC i CUP, i el Ple l'aprova per 22 vots afirmatius (9 GMCiU, 3 GMPSC, 3 GMERC, 3 GMPP, 2 GMPxC i 2 GMCUP) i 2 abstencions (1 GMCiU i 1 GMPSC), i per tant esdevé acord plenari amb el contingut que ha quedat reproduït.**

**Es fa constar que la Sra. Olga Sánchez i el Sr. José Luis Irujo, es trobaven fora de la sala en el moment de la votació.**